

Лідерами серед лідерів учнівського врядування області обрано команду «Європа+» із Воловецького району

1-го березня в Закарпатському обласному палаці дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН» пройшов конкурс на кращу команду лідерів учнівського врядування. За звання кращих змагалися 18 команд, які представляли кожен район Закарпаття та міста обласного значення. До складу команд входило по 7 учнів, які підготували два конкурсні виступи – «Візитку команди» та «Презентацію районної (міської) організації учнівського врядування», а також виставку, що наочно ілюструвала діяльність органів учнівського врядування. Оцінювало

роботу молоді компетентне журі, до складу якого ввійшли представники управління освіти і науки Закарпатської облдержадміністрації, Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти та Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН». «Цей захід допоможе побачити багатьом, що на Закарпатті підрастає достойна зміна теперішньому поколінню політологів, громадських діячів, активістів», – каже методист з позашкільної освіти Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти Васирина

Михайлівна Кузьма. Також конкурс лідерів допомагає усвідомити дітям, що лідер без команди – це не лідер, і під силу йому не багато. Якщо ж це команда свідомих, активних і впевнених у перемозі учасників – то це, беззаперечно, команда лідерів. Таких, як виявилось, Срібній землі не позичати. Всі конкурсанти гідно представили учнівські організації своїх районів. Конкурс пройшов у теплій, дружній атмосфері, команди оплесками підтримували виступи суперників. Юні лідери та їх керівники зізналися, що отримали цінний досвід та знання, які можна використати у

подальшій своїй діяльності. Відтак, досягнута основна мета конкурсу – виявлення, оцінка та поширення успішного досвіду роботи лідерів учнівського врядування.

Стали найкращими у цьому змаганні та отримали кубки переможців:

26-го травня о 10.00 запрошуємо на свято закриття навчального року та концертну програму «Сузір'я талантів «ПАДІЮН», в рамках якої відбудеться церемонія нагородження переможців благодійного проекту підтримки юних талантів «Зореграй -2012».

Малюють із студії раннього естетичного і творчого розвитку «Райдуга» готують цікаву концертну програму. Будуть присутні Леді Райдуга, Королева Радість, Принц Букварик, Принцес Нотка... ні, не будемо більше розкривати секретів, а радо чекаємо усіх гостей 26 та 27 травня о 10.00 у великому залі «ПАДІЮН»!

команда «Європа+» Воловецького району (1 місце), команда «Новий погляд» Тячівського району (2 місце), команда «Мукачівська молодь» м. Мукачєво (3 місце).



Переможці конкурсу на кращу команду лідерів учнівського врядування взяли участь у роботі Всеукраїнської школи управлінської майстерності

26–27 березня у м. Києві було проведено Всеукраїнську школу управлінської майстерності для лідерів учнівського самоврядування. Тематика проведення заходу – «Проектна діяльність з досвіду роботи Учнівської ліги України». До участі в заході були запрошені представники обласних рад

старшокласників та координатори. Від Закарпатського обласного учнівського парламенту «Нове покоління» у навчанні взяли участь переможці обласного конкурсу команд лідерів учнівського врядування: президент районної асоціації лідерів учнівського врядування Воловеччини «Європа+» Барнич Володи-

мир, учень 9-Б класу Воловецької ЗОШ I-III ст. та координатор Чорней Людмила Василівна, педагог-організатор Воловецького районного Центру позашкільної роботи і дитячої творчості.

Світлана Лукач, Тетяна Шімон, відділ комунікацій та зв'язків з громадськістю «ПАДІЮН»

29–30 квітня Народний художній колектив ансамбль танцю «Танцювальна корпорація друзів» взяв участь у Міжнародному фестивалі аматорського мистецтва «Art Talent Fest-2012», на якому представив 8 хореографічних постановок у різних вікових категоріях. Як результат – колектив посів три третіх та п'ять перших місць.



Як завжди, радує нас своїми успіхами Народний художній колектив студія сучасного танцю «БЛІЦ»

Цією весною у «Бліці» відбулися такі події: з 30 березня по 1 квітня пройшла серія майстер-класів за участю запрошених хореографів: Артема Волосова (Contemporary), Дениса Стульникова (Hip-hop), Андрія Зубчевського (Broadway jazz). У концерті «JAZZ TIME» Міжнародного музичного фес-



тивалю «Музика без кордонів» «Бліц» представив дві танцювальні композиції під музичний супровід естрадно-духового оркестру Закарпатської обласної філармонії. Танцюючий склад «Альфа» посів III місце у номінації «Хіп-хоп» і III місце у номінації «Бродвейський джаз» на Міжнародному фестивалі «Квітуча Чехія-2012».

Телерепортаж «До Дня Святого Валентина» Закарпатського обласного Палацу дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН» здобув перемогу у номінації «Кращий телерепортаж» на XV Національному конкурсі шкільних газет у місті Миколаєві

XV Національний конкурс шкільних газет цього року зібрав у місті Миколаєві учасників із України, Росії та Болгарії. На розгляд фаховому журі було надіслано понад 3000 робіт: друкованих видань, електронних засобів масової інформації, окремих фото-, теле- і радіорепортажів. З них 300 найкращих були відібрані та гідно оцінені в 23 номінаціях, передбачених умовами конкурсу.

Надзвичайно приємним є те, що серед більш як 3000 робіт журі конкурсу високо оцінило відеороботу Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН». У номінації «Кращий телерепортаж» здобув перемогу телерепортаж «До Дня Святого Валентина». Автори телесюжету – керівник гуртка Ольга Тимко та юний кореспондент Даніелла Лукач – були нагороджені грамотою, цінними призами та пам'ятною статуеткою конкурсу.

Зазначимо, що організаторами XV Національного конкурсу шкільних газет традиційно



виступили Національна спілка журналістів України, Національна Академія педагогічних наук, Асоціація молодіжної преси України і Коледж преси та телебачення (м. Миколаїв). У заході також взяли участь співробітники консульств Китаю, Росії та Німеччини. У зв'язку із зацікавленістю закордонних країн організатори запропонували надати конкурсу статусу Міжнародного.

*Ольга Тимко,
педагог, журналіст*

Перемоги юних гімнасток

3–6 травня 2012 року у м. Біла Церква відбувся II Міжнародний турнір з художньої гімнастики «Зірки Надросся» за участю 15 команд з України та Росії. З 210 учасниць – четверо представляли «ПАДІЮН». Наші юні гімнастки Данко Олександра та Поляк Наталія вибороли на цьому турнірі III місце і виконали нормативи відповідно III та II юнацьких розрядів; Томчані Катя посіла IV місце та виконала нормативи III-го юнацького розряду, а Лукашук Ганна – V місце та нормативи I дорослого розряду.

На XIII Міжнародному молодіжному турнірі з художньої гімнастики «Сакура За-

карпаття-2012», що відбувався 11–12 травня 2012 року у м. Ужгороді, брали участь 172 гімнастки з 11 команд, в тому числі і 12 гімнасток з команди «ПАДІЮН».

Бабич Вікторія, 1996 р.н., виборола I місце та виконала нормативи майстра спорту з художньої гімнастики;

Паук Ніколета, 1996 р.н., посіла III місце і також виконала нормативи майстра спорту;

Рашмаль Амалі, 1997 р.н., – II місце та стала кандидатом у майстри спорту;

Поляк Наталія, Данко Олександра та Горват Меліса посіли на цьому турнірі III місце.

Вітаємо наших гімнасток і бажаємо їм нових перемог!

Великдень у «ПАДІЮНІ»

У середу, 4 квітня, у фольклорно-етнографічному музеї «Світлиця» Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН» відкрилася виставка «Великодні барви». Весняна передсвяткова атмосфера відчувалася у всьому: у веселих піснях, різнокольорових виробках вихованців і просто у хорошому настрої всіх присутніх. Представлені на виставці поробки дивували розмаїттям технік: вироби з кераміки, аплікація, квілінг, бісероплетіння, фітодизайн, художній розпис,

мозаїка. Та, головне, – все немов оповіщало: «Скоро Великдень – свято Радості, Любові, Доброти! Радійте і творіть!»

Це дійство було лише початком святкування. Логічним продовженням виставки стали майстер-класи з виготовлення писанок, які провели педагоги «ПАДІЮН» Ангеліна Андріївна Турак, Єлизавета Михайлівна Кузик та Олександра Олександрівна Тивадар.

*Олеся Маркович,
керівник гуртка «Журналістика»*



Модна революція

Третього квітня в «ПАДІЮНІ» відбувся фестиваль молодих дизайнерів «Арт-революція», участь в якому взяли 18 учасників різного віку. Організатори не обмежували юних модельєрів ні в стилі, ні в напрямку, ні у матеріалі для колекцій.

Уперше фестиваль «Арт-революція» було проведено в 2005 році. «Я люблю гарно одягатися і хочу, щоб кожна жінка мала своє власне бачення моди та свій неповторний стиль», – каже керівник проекту Маргарита Сойнова. Метою таких заходів є бажання навчити ужгородок «мистецтву прекрасного». Наше повсякденне життя часто перетворюється на сірі монотонні будні, тож варто навчитися вносити в нього яскраві свіжі барви.



му вигляді окремі стилі зустрічаються дуже рідко. Сучасне поняття моди відрізняється поєднанням елементів різних стилів, виявляє настрій та підкреслює особливості характеру тої чи іншої людини. Кожен має власні погляди й можливості, тому і стиль

Багатьом відомий вислів Жоржа Буффона «Стиль – це людина», а отже

– дещо неповторне та індивідуальне. Стилї складають основу понять про моду. Правда, сьогодні в чисто-

завжди є індивідуальним.

«Ми хотіли зацікавити людей та зробити фестиваль якомога яскравішим», – розповідають організатори. Тому ужгородці мали змогу не лише оцінити роботи учасників, а й відвідати виставку та майстер-класи.

Молоді дизайнери представили свої оригінальні роботи. Варто відмітити незвичайні прикраси, виготовлені Юлією Богдан, Василюю Ісаак та Тетяною Кутутич, а також взуття від Олени Кукурзової.

«Арт-революція» – хороший шанс показати себе та проявити талант. Тому, якщо ти молодий, та поки що невідомий дизайнер, – «Арт-революція-2013» чекає на тебе! Можливо, саме за тобою майбутнє моди України та й цілого світу, тож не прогав свій шанс!

*Андріана Баран,
вихованка гуртка «Журналістика»*



До «Театрального променаду» долучилися діти, котрі займаються у театральній студії (керівник – Світлана Дворцина), а також у студії пантоміми «Енергія-мім» та гуртку ляльок «Ляльки і пластика» (керівник – Марина Шайбнер). Кожен

своєрідного підсумкового концерту, яким власне і є «Театральний променад», юні актори представили глядачам уривок зі спектаклю «Казка про Зайця» (театральна студія), лялькові вистави «Лисичка і Півень», «Ли-

Театральний променад

Під час цього творчого заходу, який традиційно проходить у квітні, вихованці кількох студій демонструють свої вміння, які здобували протягом року.

сичка і Журавель» (гурток ляльок), кілька пантомім (студія «Енергія-мім»). Перчинки вечору додала і відома ведуча – Ніна Василівна Кузнецова, на яку публіка реагувала просто мегаенергійно. Відтак, резюмуючи вечір, можна говорити про те, що артистизм у молодих вихованців б'є ключем.

*Тетяна Шімон,
педагог, журналіст*

Педагоги також були маленькими...

Ми традиційно пишемо про вихованців «ПАДІОНУ», їх виставки, творчі здобутки, а педагоги якось завжди залишаються за кадром, вірніше, за рядком. А саме за їх доброї, терпеливої участі нашим діткам і даються перемоги. Ми вирішили частково заповнити цю прогалину і звернулися із запитаннями до деяких педагогів. Відразу зауважимо, що у нашому відборі не було ніякої системи – хто потрапив під руку, а точніше – під перо. Запитання ж нашого бліц-опитування були такими:

– Чим ви захоплювалися в дитинстві? Який яскравий спогад із тих часів залишився?

– Якби в «ПАДІОНІ» працювали гуртки для дорослих, що б ви вибрали?

– Якби зловили Золоту Рибку – яке б одне найвагоміше бажання їй загадали?

Виявляється, всі наші педагоги колись були дуже активними і непосидючими дітьми, справжніми “зірвіголовами”. Розвивалися та займалися відразу у декількох напрямках. Так, для декого не вистачило пальців на руках, щоб перерухувати всі їх дитячі хобі.

Євген Іванович Брежинський, наприклад, займався легкою атлетикою, дзюдо, стрільбою, футболом, хокеєм, авіамоделюванням. Та найяскравіші спогади пов’язані з танцями. Вже тоді це давало можливість виїжджати за кордон і почуватися «крутим хлопцем», в якого була така дефіцитна тоді жуйка.

Марина Дмитрівна Шайбнер встигала записуватися у всі можливі гуртки, та завжди серед них був театральний. А найцікавіша згадка дитинства – стрибання з парасолькою з гаража.

Улюбленим заняттям **Іванни Іванівни Фешко** були мандри. У два роки сама-самісінька добрала-ся до сусіднього села.

Софія Романівна Сивохоп як справжній розбишака ганяла на велосипеді. Бувало, часом, гальмувала... об дерева.

Ганна Григорівна Арсьонова була дуже цілеспрямованою дитиною. Тренування з гімнастики були майже щодня. А у вільний час, щоб відпочити фізично і духовно, дівчинка малювала.

Світлана Григорівна Дворцина теж мала різносторонні захоплення, та головним був, усе-таки, театр.

Дитинство **Тетяни Ерневнівни Кравчук** було присвячене музиці. Через гама та октави у дівчинки майже не залишалось вільного часу. Якось все-таки загралася з подругою – і пропустила заняття з фортепіано. Щоб мама не сварила, сказала, що намочила в калюжі (насправді ж під краном) черевики. І все б нічого – та цілий місяць була... тепла сонячна погода.

Світлана Іванівна Аннишинець з дитинства захоплювалася живописом. Їй подобалося малювати все на світі, крім... очей. Якось, малюючи на занятті хлопця, Світлана, як завжди, довго мучилася з очима. Коли однокурсники поглянули – здивуванню не було меж: «Світлано, та він же в тебе мертвий!..».

Наталія Юрійвна Височан з самого малечку жила лише танцем. Все в житті вона підпорядковувала цьому своєму захопленню. Вражає її мужність, коли на сцені стався нещасний випадок і Наталя зламала руку. Перелом був дуже складний – та ніхто, у тому числі навіть її мама, не помітили нічого. Мало того, наступного після операції дня! Наталія Юрійвна вже... проводила заняття.

Коли **Ангеліна Андріївна Турак** задумалася над нашим запитанням про дитинство, очі її лукаво блиснули. Відчувалося, що це була непосидюча і жвава дівчинка. Виросла вона в дуже музикальній сім’ї, тож пісні вдома лунали весь час. Та понад усе захоплювало Ангеліну Андріївну малювання, чому й присвятила своє життя. Історія, яку згадала для нас художниця, могла б стати сюжетом для повісті. Маленьке закарпатське містечко. Кругом вирує війна, а тут, у затишному дворіку, сидить молодий хлопець, десь із-за Волги, і малює олівцем на клаптику паперу. Маленька дівчинка зачаровано спостерігає, як з’являються штрихи, лінії... Її давно вже вабить світ кольорів. Перші уроки, якщо їх можна так назвати... «А що? В тебе непогано виходить. От закінчимо війну, будемо повертатися – обов’язково заїду і привезу в подарунок кольорові олівці». Не заїхав.

Тільки пам’ять береже ім’я, та портрет босоногої дівчинки, намальований тим молодим художником...

Наші педагоги, як виявило опитування, відкриті до нового. Всі вони, якби була можливість, залюбки відвідували б різні гуртки, серед яких і гурток танців, вокалу, іноземних мов, а хтось хотів би навчитися грати на гітарі чи фортепіано.

А от бажання у кожного своє. Тетяна Ерневнівна мріє прогулятися вулицями Лондона, піднятися на Ейфелеву вежу, поплавати каналами Венеції. Софія Романівна залюбки б поїхала у подорож навколо світу. Іванна Іванівна мріє про повне гармонійне щастя. Світлана Іванівна хотіла б уже закінчити аспірантуру. Ангеліна Андріївна попросила б Золоту Рибку забрати з її плеч десять років. Ганна Григорівна створила б для своїх гімнасток хороший літній табір. Марина Дмитрівна мріє виростити з-поміж вихованців свого наступника, який так само уболівав би за мистецтво театру. Світлана Григорівна хотіла б поставити грандіозну виставу. Євген Іванович попросив би від Рибки великий палац із безліччю хороших тренувальних залів та просторою зручною сценою. Бажання Наталії Юрійвни – щоб поміж дітьми та батьками панували згода і взаєморозуміння, щоб усі талановиті діти, незалежно від статків їх батьків, мали можливість їздити на гастролі.

Ось такі вони – наші педагоги: відкриті і щирі, веселі й серйозні, та головне – вони добре пам’ятають себе дітьми і не розгубили дитячої безпосередності та захоплення і зацікавленості світом!

Вихованці гуртка “Журналістика



Рельєфна робота Колесник Н.О.

КВН. Погляд із-за куліс

Фестиваль шкільних команд КВН весело відшумів у “ПАДІЮНІ” четвертого квітня, а вже 17–20 квітня півфінальні ігри Закарпатської ліги КВН у тому ж таки залі зібрали чималу кількість глядачів. Адже КВНУ багато не буває, як не буває забагато посмішок та жартів!

Юна журналістка Рената Шостак ділиться своїми враженнями про те, як воно там – за лапштунками веселої гри.

Перед початком кожної гри у залі завжди весело та гамірно, а за кулісами панує хвилювання. Можу сказати, оскільки я теж граю в КВН, що коли сидиш у залі, то дивишся на сцену іншими очима, відразу помічаєш помилки учасників. Та про це все будуть говорити на “розборах польотів”, які відбуваються після кожного виступу. Тут розглядають усі помилки. Іноді це може бути і болісним, але дуже корисним для кожної команди. Коли ти сидиш в залі, то сприймаєш жарти по-іншому. КВН – це і сміх, і сльози, і життя. Він вчить тебе не боятися виступати перед людьми, позбу-

тися страху перед великою сценою, вміти поставити себе перед публікою. Хоча всі команди виходять на сцену з усмішками, але по обличчях та рухах деяких учасників помітно, як вони хвилюються. Доки глядачі сидять в залі розслабившись і чекають виступу, то за кулісами все буквально вирує.

Всі бігають, щось шукають, нервують, чути крик, шум, гам. Кожен по-різному себе заспокоює: хтось танцює, співає, а хтось просто сидить і медитує...

Коли виглядаєш із-за куліс і ба-



чиш дуже багато глядачів, то часом аж мурашки по тілі пробігають. Здається, що забула слова, та й узгалі часом хочеться втекти.

Та виходиш на сцену – і відчуваєш підтримку людей, всі страхи відходять. А після виступу на душі велике полегшення, тобі хочеться всіх розцілувати або сильно закричати.

Словом, життя в КВНі буває не тільки на сцені, а й за кулісами. Ми ніколи не розчаруємося в цій грі, бо вона – заряд сміху, доброти, позитиву!

Екзамени: вижити і перемогти

Відгадай загадку: «Чекаєш як грозу, а прийде – пустиш сльозу». Правильно, це – екзамени. Екзамени – річ підступна, хитра та ще ой яка немилосердна! Це – як грім посеред ясного неба або шторм після круглорічного «розслабону»... Подивишся на календар – уже травень, а наче лише вчора бігали по магазинах у пошуках зошитів та ручок, ділилися враженнями від проведених канікул та з нелегкими зусиллями привчали себе прокидатись не опівдні, а (о, Боже мій!) о 7-й ранку!

І де там був час нудьгувати над підручниками, писати домашні завдання і вчити довжелезні параграфи?! Легше (і приємніше) було сидіти у кафе, гуляти з друзями, ходити на концерти й «зависати» у комп'ютері...

Кажуть, вхопитися за голову ще не означає взятися за розум. Тож давайте перейдемо до головного питання: якщо ти учень 9-го чи 11-го класу і чума-екзамен дібралась і до тебе, – найперше, що варто зробити, – глибоко вдихнути і не піддаватись істеричі.

Звичайно, якщо ти протягом року не «плював у стелю», то все не так і страшно. Якщо ж половина занять була зайнята сном, а



Скульптура Колесника Андрія, 13 р.

інша – старанними зусиллями запевнити вчителя, що ти зрозумів почуте, то читай далі.

Поки ще не все втрачено, спробуй дотримуватися наших порад:

1. Екзамени – не Апокаліпсис. Це лише перевірка здобутих знань. Не панікуй.

2. Ущільнюй графік. Сиди вдома над книгами, а не у дворі з друзями.

3. Знайди старі конспекти і повторюй записи.

4. Домовся з кимось із однокурсників про спільну підготовку.

Якщо будеш переказувати вивчене, інформація краще засвоїться.

5. Не намагайся все визубрити за раз – перевантажиш мозок.

6. До речі, про зубріння. Якщо хочеш щось запам'ятати – постарайся це зрозуміти, інакше ці знання не лише не пригодяться у майбутньому, а й можуть увігнати в ступор на екзамені.

7. Не сиди над книгами вночі. Інформацію потім не згадаєш, а ще й проблеми можуть виникнути, такі як безсоння, головна біль, постійне напруження... Тобі ж цього не треба, правда?

8. Добре висипайся. Спати треба щонайменше 8 годин на добу.

9. Не забувай про здорове харчування. Морячи себе голодом, станеш схожим на сухофрукт.

10. Якщо «поїзд поїхав» – знай: на допомогу прийде вірна подруга учнів всіх віків і народів – шпаргалка. А скільки тих способів її «експлуатації»?!... Ой-ой-ой!... Найкраще – питати поради у людей бувалих, тих хто добре здав екзамени і не «спалився».

Тож що тобі ще порадити?! Успіхів, вдалого завершення року і головне – не проспий день екзаменів!

Антоніна Чундак,
вихованка гуртка “Журналістика”

День Матері словацькою мовою

Другий рік поспіль у другу неділю травня вихованці гуртка словацької мови, що діє у «ПАДІ-ЮНі», відзначають День Матері. Піснями, віршами, музикою та сценками юні лінгвісти вітають найдорожчих у світі людей – своїх матусь. Участь у заході взяло більше двох десятків діток віком від 5 до 14 років; усі вони вивчають словацьку мову та традиції сусідньої держави. Ведучими свята стали дівчата, які уже в найближчому майбутньому стануть студентками словацького відділення філологічного факультету.

Милозвучність мови збила до купи матусь, бабусь і навіть татусів дітей, що старанно готувалися до свята.

Не оминув своєю увагою цей захід і Генеральний консул Словаччини в Ужгороді Мар'ян Му-



лік, який висловив щире подяку за запрошення на свято керівникові гуртка Марині Дудаш і поділився своїми приємними враженнями та емоціями з приводу всього побаченого. Відтак пообіцяв щоразу відвідувати заходи, які направлені на вивчення, пропа-

гування та підтримку словацької культури на Закарпатті. Разом з тим, пан Мулік привітав усіх присутніх мам і висловив їм щире подяку за виховання такої талановитої молоді.

*Тетяна Шімон,
педагог, журналіст*



Малюнок Габрієли Деренак, 16 р.
“Сакури”

Кожне місто має свою історію та звичаї, характер та внутрішню атмосферу. Сотні вулиць пам'ятають вже забуті людьми події, а незнайомі перехожі спішають у своїх справах.

Райський сад на землі



Ужгород – місто ароматної кави, старовинної архітектури, гарних дівчат та квітучих дерев. Саме навесні місто перетворюється на чарівний сад, що так вабить гостей. Розцвітають сакури... Це і є справжньою родзинкою Ужгорода. Сакура на наших вулицях виглядає дивовижною екзотичною гостею.

Цікаво, кому прийшло в голову посадити японську вишню на Закарпатті? Версії на цей рахунок чимало.

Легенда розповідає, що японські посли їхали до австрійського імператора Франца Йосипа I, а в якості подарунка взяли сакури. Та змушені були переночувати в закарпатському містечку Мукачеві. Ох... наш заповзятий народ! Вони вкрали саджанці від японців та продали ужгородським купцям, запевняючи, що

це фруктове дерево. Як не чекали ужгородці, а плодів сакура не дала. Зате естетичну функцію виконала сповна.

Легенди легендами, але є й офіційна версія поширення сакури на Західній Україні. Історики кажуть, що дерева були посаджені в період чеської доби (з 1919 по 1939 роки). За тих часів активно розбудовувався мікрорайон Галагов – центр міста. Це була болотиста місцевість з особливим кліматом, що став придатним для сакур. Тут вони збереглися й дотепер.

Шкода, що цвіте сакура не довго. Якихось 2–3 тижні. Але це дійсно варто побачити! У період цвітіння проводиться фестиваль «Сакура Фест». Цікава розважальна програма доповнює враження ужгородців і туристів та дарує позитивні емоції. Сакури – справжня гордість нашого міста.

*Любов Падун,
вихованка гуртка “Журналістика”*

«ПАДІЮН» продовжує традицію персональних виставок вихованців

2 березня у виставковій залі відбулася виставка *Шпонтак Тетяни (11р.)*, гурток «Фітодизайн». Керівник – Волошин О.М.

6 березня – персональні виставки *Балогі Ксенії (7р.)*, *Лісік Юлії (8р.)* та *Іванової Вікторії (8р.)*, вихованок гуртка «Скульптура». Педагог – Малиш М.П.

30 березня – персональні виставки вихованок гуртка графіки *Літвінкової Юлії (14р.)* та *Костів Анастасії (13р.)*. Наставник – Тесовська Н.А.

19 квітня пройшла презентація виставок *Неживої Єлизавети (8р.)* та Андропова Кирила (9р.), гурток «Кераміка». Керівник – Орос Н.М.

7 травня – виставка робіт вихованок гуртка «Креатив-студія» *Лукач Андрєї (12р.)* та *Анни Кошілки (11р.)*. Педагог – Синичка В.І.

25 травня – персональна виставка *Тижук Влади (12р.)*, гурток «Образотворче мистецтво». Керівник – Турак А.А.



Дитячо-юнацька рада вшанувала ветеранів Великої Вітчизняної війни

З нагоди 67-ї річниці Великої Перемоги в «ПАДІ-ЮНі» з 23 квітня по 4 травня проводилася благодійна акція «Подбаймо про наших ветеранів!». Було організовано збір продуктів харчування, побутової хімії та грошей. Все зібране передали ветеранам. Ми щиро дякуємо всім, хто відгукнувся і взяв участь в акції.

9 травня падіюнівці пройшли в колоні від площі Поштової до Пагорбу Слави, де вітали учасників війни, подарувавши квіти та невеличкі сувеніри, зроблені руками гуртківців. Наше привітання розчулило ветеранів до сліз, і саме в цей момент ми по-справжньому зрозуміли, як багато вони зробили для нашого щасливого сьогодення.



Весна в «Радості»

От ми знову за традицією завітали у школу раннього розвитку «Радість». Весна для малят прийшла з ланцюжком веселих свят. Першим було Свято українських традицій та рідної мови, яке проходило 5—11 березня. Діти на заняттях дізналися багато цікавого про українські традиції та багатство і красу рідної мови.

Далі естафету перейняло свято весни під поетичною назвою «Земля радіє сонцю», яке проходило 10—11 березня. Юні актори дитячого театру «Райдуга» підготували чудове свято зустрічі весни для дітей та гостей школи «Радість». Театралізоване дійство, веснянки та хороводи створили теплу атмосферу в залі та не залишили байдужими ні дітей, ні дорослих.

Цікавими були і тематичні заняття «Великодні дзвони», що проходили напередодні великого свята – 11 та 12 квітня.

Уже традиційним у травні для школи «Радість» стало і проведення Дня відкритих дверей. Цей сво-

єрідний день знань є дуже важливим. Батьки мають змогу побачити своїх дітей у зовсім новій для них ролі, до того ж у цей день приходять чимало гостей – майбутніх «падіюнчат». Вони мають змогу зсередини ознайомитися з роботою школи «Радість».

До традицій «Радості» вже увійшла й акція «Посади дерево». Кожного року діти з групи «Я Сам» разом з батьками висаджують кущі троянд. Пройде небагато років – і завдяки цьому навколо «ПАДІЮНу» будуть розкішні трояндові клумби.

І, звичайно ж, підсумовує навчальний рік випускний бал «Школа «Радість», прощай!», що проходить 26 та 27 травня. Хоча назва балу звучить не дуже весело, діти сумувати не збираються. Для них це свято – не прощання з «ПА-



ДІЮНОМ», а просто нова сходинка до цікавого життя під назвою Творчість. Майже всі випускники «Радості» продовжують далі займатися в різних гуртках. Школа «Радість» стає для них трампліном для подальшого розвитку, а педагоги «Радості» – тими першими мудрими наставниками, які вчать орієнтуватися в цьому світі і прищеплюють любов до прекрасного. Радості тобі, «Радосте»!

Крістіна Грицюк,
вихованка гуртка «Журналістика»

Вікторина «Чи знаєш ти казку?»

1. У якій країні жили герої багатьох казок?
(У тридев'ятому царстві, тридесятому государстві)
2. Назвіть ім'я казкового царя-довгожителю.
(Коцій Безсмертний)
3. Поляки звать її Єдзина, чеши – Єзинка, словаки Єжи Баба, а як ми її називаємо?
(Баба-Яга)
4. Назвіть єдину героїню казки «Ріпка», ім'я якої нам відоме?
(Жучка)
5. Який казковий головний убір не можна намалювати?
(Шапку-неведимку)
6. У якій казці розповідається про тяжкі наслідки недотримання правил протипожежної безпеки?
(«Мурчин дім»)
7. У якій казці розповідається про труднощі, пов'язані з доставкою свіжої випічки на дім?
(«Червона Шапочка»)
8. Назвіть народну казку, в якій

- було три замаху на вбивство і одне вбивство?
(«Колобок»)
9. Назвіть робоче місце Вченого Кота.
(Дуб)
10. Назвіть грізну зброю Солов'я-Розбійника.
(Свист)
11. Який з перерахованих котів давав поради, як треба їсти бутерброди?
а) Кіт Том;
б) Кіт Леопольд;
в) Кіт Матроскін;
г) Кіт у чоботях.
(Матроскін)
12. Кого вдавав Вінні-Пух, коли літав на повітряній кульці?
а) Бджілку;
б) Літак;
в) Хмарку;
г) Космонавта.
(Бджілку)

Аліса Самсонова, Крістіна Грицюк, вихованки гуртка «Журналістика»



Про весну мовами друзів

*Spring is coming, spring is coming,
Birdies build your nest;
Weave together straw and feather,
Doing each your best.*

*Spring is coming, spring is coming,
Flowers are coming, too;
Pansies, lilies, daffodils
Now are coming through.*

*Spring is coming, spring is coming,
All around is fair;
Shimmer, quiver on the river,
Joy is everywhere.*

*Der Mai ist gekommen,
wie lustig ist das.
Es grünet jetzt alles,
die Bäume und das Gras.*

*Im Wald und im Garten
sind Blümlein so viel.
Drum tanzet, ihr Kinder,
im fröhlichen Spiel!*

*Marec, apríl, máj,
tie má každý rád.
Fialôčka lístkom máva,
kvietočkami vôňu dáva.
Na slniečku sedáva,
bud' mu večná sláva.*

*Barkabontó napsugárka,
mézet gyűjtő kis bogárka,
rügyfakasztó boldog zápor,
csöpp levélke almaágról,
tavasz éke a világnak.*

Vірши надані гуртками англійської, німецької, словацької та угорської мов

