

«ПАДІЮН»-середпереможців обласного фестивалю-конкурсу «Воскресни, писанко!»



27 квітня на головній площі Ужгорода з'явився незвичайний сад із 54 дерев, прикрашених писанками. Цією яскравою подією відкрився обласний фестиваль-конкурс «Воскресни, писанко!»

На кованих та дерев'яних деревцях, заввишки до двох метрів, що розташувалися по периметру площі Народної, розмістилися близько восьми тисяч писанок, традиційних і сучасних, виконаних багатьма техніками та за допомогою різноманітних матеріалів руками учнів та вихованців на-

вчальних закладів регіону. А по центру – найбільша писанка, величезне кількадеметрове розписане яйце.

Наступного дня, у Вербну неділю, що її відзначали в цей день усі греко-католики та православні світу, фестиваль-конкурс підбив підсумки урочистим нагородженням переможців та святковим концертом, організованим Закарпатським обласним палацом дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН».

Призерів конкурсу на найкраще писанкове дерево визначали у трьох номінаціях: серед команд міст і районів, закладів обласного підпорядкування та професійно-технічних навчальних закладів.

Одне з найгарніших та найпомітніших дерев диво-саду, «Писанкова сакура» нашого Палацу, посіла почесне третє місце у своїй номінації.

Світлана Лукач

Зореграй-2013

Вітаємо цьогорічних переможців нашого благодійного проекту «Зореграй»:

- * Лукач Андрея, гурток «Креатив-студія», керівник Синичка В.В.
- * Келемець Олександра, НХК ансамбль танцю «Танцювальна корпорація друзів», керівник Височан Н.Ю.
- * Попович Олександр, Продюсерський центр, керівник Єгорова О.Г.
- * Самсонов Данііл, студія пантоміми «Енергія-мім», керівник Шайбнер М.Д.
- * Туряниця Максим, НХК «Студія сучасного танцю «Бліц», керівник Данилович Д.О.
- * Найгебавер Мартін, шаховий гурток, керівник Найгебавер С.Е.
- * Остапенко Вікторія, гурток «Крій та шиття», керівник Дьолог О.В.
- * Лукашук Анна, секція художньої гімнастики, керівники Арсенова Г.Г., Будьо М.В.
- * Половко Юлія, гурток «Клуб КВН», керівник Денисенко С.С.
- * Кошілка Аня, гурток «Скульптура», керівник Малеш М.П.

**Успіхів вам,
юні зірочки «ПАДІЮН»!**

Прес-весна на Дніпрових схилах

Цьогоріч юні журналісти «ПАДІЮН» вперше взяли участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячо-юнацької журналістики «Прес-весна на Дніпрових схилах», що вже водинадцять проходив у Києві та зібрав 86 делегацій із 24 областей України та 10 країн світу – Сербії, Польщі, Чехії, Нідерландів, Франції, Азербайджану, Білорусії, Молдови, Словенії, Росії, загальною кількістю понад 300 дорослих та дітей.

П'ять вихованців гуртків журналістського напрямку «ПАДІЮН», що надіслали на конкурс роботи у номінаціях «журналістська робота», «фоторепортаж», «телефільм»,

«газета» та «радіоробота», були запрошені взяти участь у програмі фестивалю і мали можливість обмінятися досвідом, навчитися нового та проявити себе в обраній галузі.

Програма для учасників «Прес-весни» була різноманітною та насиченою: урочиста церемонія відкриття та нагородження переможців, газетний і фото вернісажі, конкурсне змагання «Журналістський марафон», акція до Всесвітнього дня довкілля «Алея прес-весни», майстер-класи від творчої молоді, майстер-класи з відомими журналістами, колоквиум



«Методика та методологія змісту додипломної медіаосвіти», інтерактивна гра «Екстремальна журналістика» та інше.

(Продовження на стор. 2)

Прес-весна на Дніпрових схилах

(Початок на стор. 1)

Особливе захоплення викликала культурна програма фестивалю: прогулянка та дискотека на пароплаві по Дніпру, вечірка дружби „Етно-хаус” у столичному боулінг-клубі, виставка сучасного мистецтва у PinchukArtCentre.

Падіюнівці успішно представили заклад та область і взяли участь у всіх заходах „Прес-весни”. У підсумку наша команда отримала 11 відзнак, серед них 4 спецпремії та III місце в номінації „Відеоробота” в конкурсній програмі фестивалю.

Світлана Лукач



„Українська музика – жива душа народу”

Фольклорно-етнографічний клуб «Світлиця» Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості порадував поціновувачів інструментального звучання концертом «Українська музика – жива душа народу». Головні герої заходу – вихованці відділу духовного і творчого розвитку «Джерела». Саме завдяки їхньому таланту лунали твори відомих українських композиторів: Миколи Лисенка, Миколи Леонтовича, Івана Поклада, Володимира Косенка, Володимира Івасюка та інших. Урізноманітніло концерт етнічної музики виконання композицій різними музичними інстру-



ментами. Звучали скрипки, гітари, фортепіано і навіть більш сучасний клавішний інструмент – синтезатор. Також вихованці «Джерел» мали змогу зіграти разом зі своїми педагогами. Завершив концерт ансамбль класичної музики під керівництвом лауреата обласної премії ім. Дезидерія Задора Олени Короленко.

Тетяна Шимон

Революціонери закарпатської моди відфестивалили

«Арт-революція 2013» – фестиваль молодих дизайнерів, який уже вкотре проводить Закарпатський обласний палац дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН». Цьогоріч він був особливо масштабним та креативним. З десятків майстрів представили свої сучасні колекції одягу та аксесуарів. А ще – доповнили все це екстравагантними зачісками. Дизайнери вразили різноманітними – колекції для жінок на будь-який смак: вечірне вбрання, одяг у стилі «гоа», сучасне національне вбрання, в'язані кофтини та плаття, а ще – грецькі сукні для найромантичніших. Потішили і чоловіків, для них дизайнер Ольга Туркменбаєва підготувала колекцію «5 хвилин до світанку». Її представили учасники студії сучасного танцю «БЛЦ». Також на фестивалі можна було вибрати дизайнерський одяг для маленьких дівчат.

Варто відмітити і майстерність юних моделей – вихованок Молодіжного центру моди «Твій стиль». Дівчата чудово відчували сцену, не поступаючись найдосвідченішим колегам.

«Арт-революція» – чудова можливість для самовдосконалення та



здобуття належного досвіду. До участі у фестивалі організатори прагнули залучити якомога більше юних талантів з усієї області.

Організатор фестивалю дизайнерів, керівник молодіжного центру моди «Твій стиль» Маргарита Соїнова наголосила, що її вихованці цього року зробили ставку на зручність і практичність одягу. Розробляли і шили його так, аби згодом вдягти його можна було не тільки на сцену, але і в житті – на вечірку, прогулянку чи на роботу.

Тетяна Шимон,
Андріана Баран

Шаховий турнір

27 квітня в „ПАДІЮНі” відбувся обласний дитячий шаховий турнір „Кубок ПАДІЮНУ”. Юні спортсмени змагалися в 7 турів за регламентом швидких шахів. Турнір пройшов у жвавій спортивній боротьбі. У турнірі, як і очікувалося, домінували школярі Ужгорода й Мукачева, але також було багато учасників з різних районів Закарпаття.

Вихованці Ужгородської ЗОДЮСШ Дмитро Шевченко та Юрій Шимонт посіли, відповідно, перше та друге місце.

Серед дівчат до призової трійки увійшли Ніколета Панченко (ЗОДЮСШ), Каміла Химинець (ДЮШаК Мукачево) та Поліна Найпавер („ПАДІЮН”). Усі троє набрали по 4 очки.

Призери змагання нагороджені грамотами, медалями та шаховою літературою. Дістали нагороди й найуспішніші юні шахісти до 10 років, які, хоча й грали в загальному турнірі, але змагалися за окремим заліком. Це вихованці «ПАДІЮНУ» Ігор Юркуц та Даяна Рустамова.



День Землі у „ПАДІЮНі”

Щороку квітень у «ПАДІЮНі» – традиційно місяць екології та туризму під поетичною назвою «Я відкриваю Землю». Тематичні заняття, малюнки, фотографії, поробки з натуральної сировини – вся дитяча творчість цього періоду присвячена темі збереження довкілля.

Кульмінаційним у циклі природоохоронних заходів є святкування Міжнародного дня Землі. У суботу, 20 квітня, вихованці Палацу присвятили цій події одразу дві екологічні акції.

Лідери учнівського самоврядування, представники Дитячо-юнацької ради «ПАДІЮНУ», в рамках акції «Молодь за чисте довкілля» розповіли молодшим «падіюнчатам», як важливо дбати про природу, чому потрібно висаджувати дерева, берегти все живе навкруги.

А маленькі вихованці школи раннього розвитку «Радість» у свою чергу долучилися до святкування Міжнародного дня Землі акцією «Посади дерево». Разом із педагогами, батьками та старшими дітьми висадили цілу «Алею радості», за що отримали від Дитячо-юнацької ради зелені наліпки «Посади дерево». Загалом біля закладу в цей день було посаджено понад 40 кущів та дерев.

У підсумку суботньої толоки охочі мали змогу намалювати своє бачення навколишнього середовища на заздалегідь підготовлених стендах. Таким чином вони привертали увагу громадськості до збереження та відновлення природи. Піклуймося про своє довкілля!

Світлана Лукач



Шістнадцяталітераалфавіту – велична «Л»



Саме з неї починається усім знайоме і близьке слово, яке передає сотні емоцій – її величність Любов. Саме любові був присвячений вечір лірики, який пройшов у Закарпатському обласному палаці дитячої та юнацької творчості «ПАДІЮН».

У камерній обстановці перед глядачами виступили 8 молодих поетів, які продекламували свої вірші про любов. Ще двоє учасників – «Feel It» (Нюта Окружко & Мерик Гончарук-Хомин) та

Стас Гребінець (Мукачево) – свої почуття розкрили у музиці про кохання.

Як зазначали самі учасники, вони викладалися на всі 98 відсотків, інші два лишали для нової творчості. Для того, аби незабаром новими рядками відродити нові почуття та нові сили.

Цьогоріч на вечорі любовної лірики побували також гості зі Львова. Гурт «Один в каное» теж заспівали і заграли про почуття.

Тетяна Шімон

Здобутки наших гімнасток

Нещодавно Ужгород уперше в історії приймав **Кубок України з художньої гімнастики**. Поборотися за титул найкращих художніх гімнасток до Ужгорода приїхали 24 команди, а це – понад 300 учасниць з різних регіонів України. Приємно відзначити, що збірну команду Закарпаття представляли і гімнастки «ПАДІЮНУ». Четверо вихованок тренера Арсьонової Г.Г. – Сергієнко Іра, Роммаль Амаль, Паук Ніколетта та Мединська Марія виконали програму майстра спорту. А Лукашук Анна, кандидат у майстри спорту, виступила у груповій вправі з обручем.

XIV Міжнародний турнір з художньої гімнастики „Сакура За-

карпаття 2013” відбувся 16-18 травня 2013 року в Ужгороді. Не обійшовся турнір і без участі вихованок секції „Художня гімнастика” Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості „ПАДІЮН”.

Три перші місця посіли: Горват Меліса, Ілеш Сандра та абсолютною чемпіонкою турніру стала вихованка „ПАДІЮНУ” Марія Мединська, яка виступила за програмою майстрів спорту. Другі місця вибрали Логвінова Анастасія та



Сергієнко Ірина, а третє – Мезенців Сніжана. Переможці та призери були нагороджені грамотами, медалями та кубками.

Олеся Маркович

Майстертанцю Олександр Лещенко

Напевно багатьох із нас не залишають байдужими танцювальні ритми. Адже танець – це радість та задоволення гармонійно рухатися хвилями музики. Він зачаровує, дозволяє відчувати приховану енергію тіла. Олександр Лещенко – один із найуспішніших «майстрів паркету» – хореограф-постановник балету «Форсайт», срібний призер телевізійного проекту «Тацюють всі», переможець шоу «Танцюю для тебе», кращий хореограф у рамках проекту «Майданс», головний хореограф наймасштабнішого танцювального проекту «Майданс-2». Я вирішила дізнатися, як йому все це вдалося.

– Вітаю! Олександр, у 13 років ти вже працював у прославленому шоу-балеті «Тодес». Як тобі вдалося поєднувати навчання і роботу?

– Всім привіт! З одного боку, дуже просто, а з іншого, досить складно, тому що «Тодес» – це, власне кажучи, була одна з моїх мрій. Я потрапив у «Тодес» у 13 років, тому мені доводилося поєднувати танці з навчанням. Але в мене було величезне бажання танцювати.



– Не завжди батьки позитивної думки про хобі своїх дітей, особливо якщо вони відволікають від навчання. А як відреагували твої батьки?

– Мої батьки завжди мене підтримували і навіть заради мене по-



кинули рідну Александрію і поїхали на заробітки: батько – в Москву, а мати разом зі мною до Києва.

– Яким було твоє найяскравіше і найнеприємніше враження від шоу «Майданс»?

– Ну, я радий, що там був, що ми перемогли, що виграли 1 000 000. І найприємніше для мене, що ми побудували 10 дитячих майданчиків у Кіровограді. Що стосується «найнеприємніше», то я, напевно, перефразую – «найважче». Складність містилася в тому, що потрібно було за тиждень поставити два виступи на 500 чоловік. Це було непросто: ми змінювали ідею, музику, сценарій, рухи. Деколи доводилось робити постановки за 2 дні. І все це цілодобова робота. Але я задоволений.

– Чи існує мода на танці? І що модно зараз?

– Звичайно, існує. Зараз у нас в Україні танці виходять на новий рівень. Танці дуже швидко розвиваються. І танцювати – це модно.

– Який твій улюблений стиль танцю? Хіп-хоп, модерн, контемпорарі, чи, можливо, бальні танці, з яких ти й розпочинав?

– Бальні танці, звичайно, залишили свій відбиток у моєму житті. Але вони забирають занадто багато часу. Бальним танцям потрібно присвячувати все життя, а я до цього не готовий. Тому зараз для мене набагато цікавіші сучасні танці – не якийсь конкретний стиль, а сучасні танці в цілому.

– На твою думку, що важливіше для танцюриста: ідеально повторювати рухи чи створювати їх самому?

– І те, й інше. Для танцюриста – «ідеально повторювати ідеальні рухи», на те він і танцюрист. А створювати самому – це вже, напевно, більше для хореографа.

– Нещодавно ти став режисером першою у світі «Pole Art Show». Як працювалося у цій ролі?

– Чудово, тому що це одна з моїх ідей, яка «народилася» у мене з Ліною Верес, моїм партнером по балету «Форсайт», досить давно. Ми зробили виставу «За 80 днів до кінця світу» за мотивами роману Жуль Верна, яка пройшла у Київському національному академічному театрі оперети. Добре, що є можливість робити танцювальні вистави, які люди можуть подивитися в театрі. І зараз ми цим дуже серйозно займаємось та плануємо поставити у майбутньому ще декілька вистав, зокрема, за мотивами кліпів Майкла Джексона.

– Що ти побажаєш нашим читачам?

– Світ танцю неймовірно різноманітний: веселий і романтичний, ніжний і пристрасний. Наш настрій теж інколи змінюється від радісного до примхливого. Можливо, варто у такі моменти просто увімкнути музику і віддатися танцю на всі сто. Тож раджу вам найближчим часом освоїти хоча б декілька па.

Данієлла Лукач

10 ДОСЯГНЕНЬ «БЛІЦУ» ЗА РІК

Підбиваючи підсумки навчального року, що минає, керівник Студії сучасного танцю «Бліц» Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості «ПАДІ-ЮН» Олена Камінська зізнається: на його початку вона і не сподівалася, що їй вдасться реалізувати всі плани. А вони в «Бліці» завжди наполеонівські. Тим не менш, досягнення колективу доводять: дружна команда та відданість улюбленій справі можуть і гори звернути. Отже, на Ваш розсуд бліцівці представляють 10 досягнень 2012/13 навчального року:

Досягнення 1. Танцювальне шоу просто неба «Я дарую Ужгороду» від «Бліці» до Дня народження міста (28 вересня, м. Ужгород)



Досягнення 2. Концерт Студії сучасного танцю «Бліц» «ІМБИРНИЙ ЧАЙ та інші радощі в зимовий вечір» (15 грудня, м. Ужгород).

Досягнення 3. Призові місця на II Чемпіонаті України з хіп-хопу (05-07.04. 2013, Київ); 4 місце за танець «Go Girl» (хіп-хоп, формейшн, Adult) та 4 місце за танець «Fireball» (хіп-хоп, формейшн, Varsity).

Досягнення 4. Перемоги у фестивалі танцювального мистецтва «Різдвяний бал»: «Гра» – 1 місце,



«Мамина шафа» – 1 місце, «Прогулянка в хмарах» – 2 місце, «Дивний сон» – 2 місце, «Сестри» – 2 місце, «На межі» – 3 місце.

Досягнення 5. Гастролі у Празі за участі дитячої та дорослої груп ССТ «Бліц» (20-23.12.2012).

Досягнення 6. Майстер-класи з сучасної хореографії: Зимова танцювальна сесія «Бліц» з Маріам Туркменбаєвою та Денисом Стульніковим (9-10 січня); тренування з всевітньо відомими хіп-хоперами: Ian Levia, Zulu Gremlin, J Smooth та Kennis Marquis (05-07.04.2013 р., м. Київ); Осіння танцювальна школа Totem dance school – 2012 з Ольгою Лабовкіною,

Крістіною Шишкарьовою, Денисом Бородинським, Лілією Бурдинською та Еросом Зоаром. Результат: «Бліц» має нові постановки, ще якісніше танцює хіп-хоп та контемпорарі і виборює призові місця на конкурсах (дивіться вище).

Досягнення 7. Семінар для хореографів Закарпатської області: про підґрунтя для розвитку сучасної хореографії, сучасні напрями і тенденції розповіли керівник Студії сучасного танцю «Бліц» Олена Камінська та педагог-хореограф «Бліці» Анжеліка Клайзнер.

Досягнення 8. Створені доросла й дитяча групи чір-лідерів та забезпечена їх участь у спортивних захо-

дах Ужгорода.

Досягнення 9. Парад «Бліці-Ужгород» до Міжнародного дня танцю (29.04.2013 р., м. Ужгород). Фото цього дійства дивіться на сайті <http://blitz.uz.ua/>.

Досягнення 10. Участь у культурному житті Ужгорода:

- 9-й фестиваль молодих дизайнерів «Арт-революція 2013»: учасники Студії сучасного танцю «БЛІЦ» представили колекцію Ольги Туркменбаєвої «5 хвилин до світланку» (21.03.2013).

- Конкурс краси «Міс УжНУ – 2013» (25.04.2013)



- Відкриття обласного фестивалю-конкурсу «Воскресни, писанко!» (28.04.2013).

- Ювілейний концерт Петра Матія (07.05.2013).

- Церемонія відзначення переможців Чемпіонату України ГК «Карпати» (13.05.2013).

- «Міс-студентство Закарпаття - 2013» (14.05.2013).

Наразі «Бліц» готується до нових випробувань – Чемпіонату IDF з сучасного танцю (22-26.05. 2013, Угорщина) та Чемпіонату світу з сучасної хореографії (01-04.06. 2013, Італія). Побажаємо їм успіху!

Анжеліка Клайзнер

15 років на сцені, або історія одного «ВУЗВ»

15 років на сцені, близько 100 ігор, ціла купа титулів, прізв'язь та жартів – це команда КВН гімназії м. Ужгорода «Вхід у змінному взутті». Цього року вона святкує свій ювілей. Точну дату згадати важко, але перша гра «ВУЗВ» пройшла в січні 1998 року. Суперниками гімназистів тоді була команда 8-ї школи. З того часу «Вхід у змінному взутті» постійно показує високий рівень гри серед шкільних і навіть дорослих команд КВН.

Команда «ВУЗВ» неодноразово ставала переможницею першості міста серед шкільних команд КВН, фестивалів, ігор КВН-ЮІР та «ПО-УМУ». З 2000 року команда гімназії – єдина дитяча в дорослій Закарпатській лізі КВН. І майже щороку ставала фіналістом Кубка, а один раз навіть його володарем, перемогла у Літньому кубку, тричі доходила до фіналу Чемпіонату Закарпатської ліги КВН, у цьому сезоні також. А у відновленому чемпіонаті шкільної ліги КВН, фінал якого відбувся у квітні, переможцем

знову стала команда «ВУЗВ».

Окремим розділом історії команди є її участь у всеукраїнських фестивалях, що проводить «Асоціація КВН України». Вперше гімназисти приїхали на фестиваль «Гуморина-2000» в Одесу, і з того часу команда пропустила його тільки одного разу, коли її учасники поїхали туди в складі збірної Ужгорода. «ВУЗВ» грало в Одесі, Житомирі, Затоці, Лубнах і жодного разу не поверталось з фестивалю без прізв'язь.

Капітанами в різні роки були такі учні гімназії: Богдан Вереш, Олена Курта, Золтан Грешкулич, Ігор Кривошеев, Вікторія Ходанич, Тетяна Бонь, Наталія Цифрак, Дмитро Бабчук, Олеся Дубанич, Геннадій Копитчак, Аліна Возняк, Катерина Дюрик, Юлія Половко. За роки існування ко-



манди гравцями «ВУЗВ» було понад дві сотні учнів. Щороку в гімназії гравці «ВУЗВ» традиційно проводять гру КВН між командами молодших класів. Учасники та переможці поповнюють склад «ВУЗВ», таким чином він оновлюється щорічно.

Незмінним залишається тільки творчий керівник команди – Сергій Денисенко. А також – синьочорно-біла форма та веселе пухнасте змінне взуття.)

Данієлла Лукач

Весна в «ТКД»

У березні вихованці молодшої та середньої груп народного художнього колективу ансамблю танцю «Танцювальна корпорація друзів» взяли участь у Міжнародному фестивалі дитячої та юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді». Маленькі танцюристи показали не лише своє вміння танцювати (їх нагородили дипломами лауреатів 3-го ступеня), а й дорослу витримку, адже конкурс проходив 2 дні – з ранку до вечора, тут було понад 60 номерів.

У квітні вихованці середньої групи «ТКД» своїми танцями підкорювали столицю. На сцені Київської школи мистецтв, де проходив XV Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Дитячий пісенний вернісаж-2013», своїм танцем «Парус» вони зачарували глядача, підкорили всіх членів журі, і в результаті – диплом лауреата I премії.

У рідному Ужгороді колектив не пропускає жодного заходу. Тільки-но повернувшись із Києва, вихованці «ТКД» уже виступали на площі Театраль-



ній, де разом з іншими танцювальними колективами, такими як «Джерельця Карпат», «Веселка» та ін., встановлювали рекорд області за кількістю учасників українського народного танцю «Гопак».

Вихованці колективу здобули I місце на VIII Міжнародному конкурсі-фестивалі дитячої та юнацької творчості «Золотий едельвейс-2013», що проходив у м.Ужгород. Відзначилися наші танцюристи і в міських та обласних заходах, присвячених Великоднім святкам.

На цьому робота колективу не завершилася. Тут активно готуються до концертної програми, приуроченої до завершення навчального року у «ПАДІОНІ», до дитячого концерту «DCF», що проходить 1 червня на пл. Театральній, та до хореографічної вистави «Ніч у музеї танців», показ якої відбудеться 8 червня на сцені «ПАДІОНУ». А підсумком цього навчального року стане участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі сучасного мистецтва «Сонце. Радість. Краса», що проходить у Болгарії.

Мистецькі виставки у Палаці

На початку березня відкрилася виставка трьох вихованок Зразкового художнього колективу студії образотворчого мистецтва ім. З.С. Баконія під назвою «Крок за кроком».

Десятки графічних робіт представили дівчатка на огляд глядачам та гостям виставки. Чорнак



Анна, Маринець Емілія та Фаринюк Ясмiна – кожна з них займається у гуртку «Графіка» вже по кілька років. Педагог Тесовська Наталя Андріївна відмічає,



що з року в рік роботи юних художниць стають усе складнішими і професійнішими. Техніка стає досконалішою, а знання про обраний напрямок і про його деталі – глибшою.



Напередодні світлого свята Христового Воскресіння наш «ПАДІЮН» убрався в „Барви Великодніх свят” завдяки виставці писанок та великодніх виробів



Авторські техніки, декупаж, квілінг, дряпанки та крашанки. Вибір на будь який смак та вподобання. Яскраві, неординарні, творчі та креативні. Для всіх охочих

опанувати нові техніки педагоги провели майстер-клас із оформлення великодніх яєць. «Є десятки способів і технік зробити великодню писанку особливою та ексклюзивною. Головне – не забувати, що великоднє яйце символізує сонце, життя і безсмертя, тому писанка повинна бути яскравою!» – каже учасниця виставки Наталя. Керівник «Креатив-студії» Вікторія Синичка наголошує, що для оформлення писанок можна використовувати майже всі підручні матеріали: кольоровий папір – для квілінгу, крупи, насіння дини та соняшнику – для обер-



гових писанок, паперові серветки з візерунками, фарби, бісер, стрічки – для декупажу, а також цибулиння для традиційної писанки. Чим би ви не прикрасили великоднє яйце – воно буде святковим, тому значно важливіше, що автор вкладає у свою роботу.

19 квітня талановита дівчинка Анастасія Попович, яка займається у гуртку «Кераміка» під керівництвом Орос Наталії Михайлівни, також представила виставку своїх робіт.



Серце Європи

В Ужгород прийшла весна! А вона тут чудова! У цей час місто перетворюється на сад із яблуневим, магнолієвим та сакуровим цвітом, який завжди вабить туристів. Я пропоную невеличку «паперову екскурсію», в якій зазирнемо у найцікавіші та найзагадковіші куточки Ужгорода.

Звичайно, починати нашу подорож потрібно від історичного центру міста вздовж вулиці Корзо. Ця вулиця особлива. Проходить час, а вона залишається незмінною. Іншими стали тільки люди, які вже не знімають капелюха при зустрічі, а вітаються потиском руки. До речі, не забудьте всміхнутися нашому ліхтарнику дяді Колі, який стільки років старанно освітлював вулиці Ужгорода.

Прогулюючись центром, слід звернути увагу на численні крамниці та кав'ярні. Якщо ви заядлий шопоголік чи гурман, то ця частина міста саме для вас. Але ми не стовбичимо біля магазинів і не торгуємося з продавцями, а звертаємо ліворуч на площу Театральну.

Це, напевно, одне із найулюбленіших місць ужгородців. Старовинна архітектура, сотні голубів на даху відомої «Корони» та спокійні ужгородці, які відпочивають на лавицях, створюють особливу атмосферу. А чому ж Театральна? Назва походить від театру (нині дитячого лялькового), який тут розташований.

Серед безлічі вітрин можна помітити довгий тунель. Це – паसाж, який з'єднує площу з вулицею Волошина. Продовжимо нашу екскурсію там...

Із старовинної споруди, яка зветься музичною школою, лунають чаруючі звуки скрипки. Діти бігають туди-сюди з нотами у руках. А ті, у кого душа до музики не лежить, прогулюють заняття у піцерії навпроти або їдять справжнє італійське морозиво у галетерії.

Ми підіймаємося далі крутою брукованою вулицею, яка веде до найтаємничішої споруди – Ужгородського замку. А тепер трохи історичної довідки. Він набув сучасного вигляду за часів правління братів Другетів: височезні стіни, глибокий рів та міст, який з'єднує світ реальності й казки. А всередині – численні кімнати, коридори

та підземні ходи, які ще й дотепер розгадані не повністю. Пам'ятаєте стару легенду про красуню, яку батько живцем замурував у кам'яні стіни, через те що вона розповіла своєму коханому про таємні ходи замку? На екскурсію до музею можна потрапити вдень, але якщо вам захочеться побачити привид Білої Диви, то ласкаво прошу до Ужгородського замку рівно опівночі... Звичайно, якщо у вас залізні нерви та непереборна цікавість.

До речі, якщо ми вже тут, то чому б нам не відвідати музею просто неба? Він знаходиться за 20 кроків від замку. Завітавши сюди, ви перенесетеся на декілька століть назад, у ті часи, коли у селах не було ні електричних ламп, ні газових плит. Кожна хатка – це зразок народного прикладного мистецтва долинян, румунів, угорців, бойків чи гуцулів. Якщо ви віруюча людина – відвідайте дерев'яну церкву, а якщо ні – то за рогом стоїть корчма. Щоправда, горілки там уже давно не наливають. Тож ідемо далі, до нових цікавих місць, яких ще так багато...

Спускаючись вниз, ви неодмінно помітите чудернацькі дерева, які височать над огорожею. Це – ботанічний сад. Звісно, він не найбільший у світі і ужгородська колекція помітно поступається садам великих міст, але тут відчуваєш себе комфортно, у гармонії з природою.

Ми крокуємо вулицею Ольбрахта. Але ж ви вже напевно зголодніли? Пропоную завітати у першу ужгородську приватну кав'ярню «Під замком», хоча в народі вона більше відома як «Снекбар». Цей заклад має свої особливості. Інтер'єр дуже незвичайний: на стінах висять праски та газові лампи, а сучасні художники просто тут роблять виставки своїх картин. До речі, сюди краще приходити ввечері, коли можна подивитися стрічку зі старим кіно, прокручену на старенькому, але працюючому, кінопроекторі. Ну що, трохи перепочили? Рушаймо далі звивистою вулицею і звернемо ліворуч сходами вниз. Оминаючи Закарпатську обласну філармонію,



неодмінно побачите купку молоді, що відпочивають під розкішними каштанами. А пройшовши ще трохи, вийдемо на вже відому Театральну площу.

Я розповіла лише про найважливіші, на мою думку, куточки Ужгорода. Безперечно, це не всі цікавинки, які варто відвідати, але подальший маршрут залежатиме вже від ваших смаків.

А далі – як у казці про Івана Царевича та Сірого Вовка. Підете направо – потрапите до найдовшої в Європі липової алеї, де можна прогулятися вздовж річки чи відпочити на лавиці з морозивом у руках.

Якщо ж повернете ліворуч, то перейдете міст через річку. Лівобережний Ужгород не такий багатий на історичні пам'ятки, але для любителів тусовок ця частина міста – саме те. Неподалькі знаходиться нічний клуб, далі ще багато цікавого. Не знаю як щодо багатства, але веселий настрій гарантовано!

Хочеться побажати наприкінці екскурсії: насолоджуйтеся життям, кожною його хвилиною! Ми роками збираємо гроші на подорож до Америки, вивчаємо традиції Далекого Сходу, мріємо про літо на Мальдівах. Але чомусь часто не помічаємо дива просто перед своїм носом. Починайте свою подорож у велике життя будь-яким маршрутом, але пам'ятайте, що є таке місто у самісінькому центрі Європи, яке неможливо оминати. Ужгородом зоветься!

Любов Падун,
гурток «Журналістика».